ЛЫСЫЕ НОВОСТИ

№2 (007) / Февраль 2005 / 500 рЭ

-вьюха номера the ANALOGS

Павел, ANALOGS: «Я не люблю, когда мне кто-то пробует что-либо диктовать...»

Легенда польской сцены Oi! стритпанк-бэнд Analogs весной этого года отметит десятилетие своего существования. За долгие годы в жизни группы произошло много разных событий. Однако, несмотря на все проблемы, на частую смену конъюнктуры, на тонны грязи, вылитые на банду, Analogs остаются единственной польской бандой skinheads, которая никогда ни шла на компромиссы со своей совестью и всегда оставалась верной идеалам традиционного Скинхэд-Культа. С одним из основателей и басистом группы Павлом наш сегодняшний разговор "за жизнь"...

- Oi! Здорово. Как дела?
- Все нормально.

- Давай начнем с вопроса об истории группы. Из того, что я знаю, сначала была группа Dr. Cycos, а Analogs появились позже, как сайд-проект, да?
- Да, сначала Ziemek, Orel и я встретились в Dr. Cycos, и только потом мы решили создать Analogs. Однако это не был какой-то там побочный проект, это была полностью самостоятельная группа. В то время Orel очень глубоко сидел в стритпанке и Oi!. Для меня же панк-рок - это та музыка, на которой я вырос. Мы решили создать группу, которая играла бы более традиционный панк, т.к. в это время в Польше большинство групп играли очень жестко. Мы же хотели делать более мелодичные песни.

- Если мы уже вспомнили про Dr. Cycos, скажи, была ли это первая ска-банда в Польше?
- Dr Cycos не был первой польской группой ска, но это была первая группа, в которой музыканты имели самое непосредственное отношение к скинхэд-культуре.

Analogs

- И вот появилась такая банда - Analogs. Но ведь это не был первый Oi!-бэнд в Польше? Ведь и до Analogs существовали разные странные группы, типа BTM (правый кал - прим. БанЧара)? Или все же вы были первыми?
- Наверняка, Analogs были первой группой, которая четко отождествляла себя с традиционным скинхэд-культом, а не так, как это тогда в основном было в Польше, с его праворадикальной мутацией.

- В любом случае тогда, в 1995 году, как ты уже сказал, никто особо не хотел играть музыку Oi!/streetpunk. Так почему же тогда вы выбрали именно эту музу, а не диско или там текккно???
- Тогда мы не смотрели на это дело в категориях того, что именно стоит играть, и будем ли мы популярны. Ты должен помнить, что тогда в нашей стране сцена стритпанк полностью отсутствовала. За те 10 лет, что мы играем, многое изменилось. Теперь нет проблем с концертами, исчезло недоверие со стороны людей, связанных с независимой сценой в том, что касается музыки Oi!. Как я сказал, мы начали играть, потому что нам это нравилось. И это продолжается по сей день.

- Расскажи кто такой Iwan, как он был связан с группой и как он погиб?
- Iwan - это был наш друг, с которым мы не слабо отрывались. Когда мы только начали репетировать, мы решили, что он будет вокалистом, но через какое-то время оказалось, что он не может выучить даже двух строчек текста. Мы остались друзьями, но ему пришлось уйти из группы. Потом он поехал работать в Англию и попал в аварию на своем скутере, так он погиб.

Rudy Piotrus, Harcerz, Pawel

- Я вот когда слушаю ваш первый альбик "Oi! Mlodziez", то у меня почему-то всегда такое ощущение складывается, что там два вокалиста поют. Потому я собственно и спросил про Iwan'a...
- Мы записывали этот альбом в очень примитивных условиях, и писались мы два раза. Поэтому во второй раз сделать такой же звук было невозможно. Все вокальные партии на альбоме исполняет Harcerz, который пришел в группу после того, как мы выкинули Iwana.

- Расскажи, пожалуйста, что там было с Orlem? Ты вот говоришь, что он в начале был конкретно в движухе. Что случилось, почему сейчас он стал "ди-дже-ем" и делает компьютерное музло?!
- Знаешь, как говорят, "его жизнь, его дорога". Просто Orel в одночасье потерял интерес к такой музыке и к группе. Но он не отошел полностью от того, что мы делали вместе во времена Dr Cycos, потому что в том, что он делает сейчас, есть достаточно много reggae и rocksteady. Я не хочу его оценивать, я не хочу говорить о том хорошо это или плохо. Пусть уж лучше он делает то, что ему нравится, потому что это, по-моему, более честно с его стороны. Ты представляешь себе ситуацию, когда играл бы он в группе музыку, которая ему до жопы???

- Павел, а ты вообще себя кем считаешь? Ты - панк, скин или еще кто-то?
- Безусловно, в молодости я считал себя скинхэдом и всегда, когда меня про это спрашивают, я отвечаю, что вырос именно в этой культуре. Теперь мне 35 лет я много пережил и много видел. Думаю, что теперь мне не особо нужны ярлыки, что я вот такой, или наоборот - такой, и что я думаю так или вот так. Я считаю, что о том, каков мой жизненный путь лучше всего говорит то, что я делаю.

- Текст песни "Oi! Mlodziez" автобиографический или нет?
- Вот эту песню как раз написал Orel. Как мне кажется, это автобиография поколения, которое росло в конце 80-х и начале 90-х. Отсутствие стабильности, потерянность, насилие и так далее...

- Ты расскажешь, за что ты сидел? Сколько раз? Как долго?
- Я сидел в тюряге два раза. Первый раз, когда мне было 18 лет, но это была короткая отсидка. Во второй раз я сидел целых четыре года. В первый раз это была хулиганка, я побил чувака и забрал у него деньги. Второй раз я сидел за рэкет и торговлю наркотиками.

- Поделись, если можешь, своим тюремным опытом. Ты знаешь, много молодых парней у нас восхищается

типа новости

Напрыканцы месяца гарадзенскі стрытпанк-гурт **Mister X** наведае суседнюю Летуву, дзе разам з сябрамі з **Toro Bravo** і **Kang** (выдатны алдскул хандкор з Коўна) згуляе падчас супольнага міні-туру. Даты канцэртаў наступныя:
25/02/2005 - Коўна, бар "Galera", 20:00
26/02/2005 - Клайпеда, клуб "Molo", 19:00
27/02/2005 - Вільня, "Green Club", 20:00
У сувязі з гэтым мерапрыемствы, прысвечаныя другой гадавіне стварэння гарадзенскага **S.H.A.R.P.**, што былі запланаваныя на канец месяца, пераносяцца на іншы (пакуль невядомы) тэрмін.

Сам же февраль обещает быть богатым на события. Так уже в самом начале месяца - 4 числа в Гродно снова пройдет панк-вечеринка. Это немного тупо, но все же, спустя три недели после выступления Zlodziejew Rowerow (мини-отчет об этом концерте читайте на стр.3), у нас снова выступит заграничная банда. **When My Authorities Fall** из Латвии. На супорте будет лабать какое-то говнецо из Минска и гродненский отстой-панк "Вытри Жопу"... Что поделать, если в Гродно нету достойных хардкор-коллективов... Остается только надеяться, что у людей все же найдется четыре штуки с рыла, чтобы посмотреть на очередную "звезду" из Европы. Репортеры "ЛН" тоже будут на данном концерте, чтобы потом с радостью обосрать всех участников данного мероприятия на страницах нашего авторитетного издания.

Жизнь не стоит на месте. Концерты проходят, а люди остаются. "Люди наше главное богатство," - любит говорить А.Г.. И наше тоже, товарищ президент. В феврале состоится пару значимых денюх. В самом начале месяца свой день рождения справит Антон - хулиган с большой дороги, h/c kid по призванию. Потом проставятся Рэнсид и Витольд. Ну, Витольд, это просто Легенда и Бог всех гродненских скинхэдов (хотя мы в бога не особо верим, ха-ха), так что про него даже ничего говорить и не надо, все и так в курсе, что пора уже начинать готовить

Рэнсид - довольный мазафакер

подарки серому кардиналу гродненского скинхэд-движения. Рэнсид - это просто довольный мазафакер, который умело совмещает нигилистическое мировоззрение и элементарную необходимость иметь хоть пару копеек на винильце. Годы идут, а он все остается таким же наглым похуистом, как и раньше. Как его за это не любить, красавца? В самом же конце месяца состоится бёрздэй самого крутого скина Западной Беларуси, главреда самой охуенной скин-газеты в мире, вокалиста легендарной стритпанк-банды MX, мужа великолепной скинхэд-герл О.Хуйлановой и просто супер-пупер-гипер-мега-чувака - БанЧара (сами понимаете, нужно подлизаться к главреду, да)!

стр. 4 >>>

LACES OUT #2

Oi!/Skinhead-zine номер второй
внутри: кто такие скинхэды? история Blitz, 4-Skins, Sham 69
Серый (PLUMBER PROD.)
Fight for your class, not for your race
Judge Dread

а/я 245; 220082; г.Минск; РБ
тираж неизвестен цена - 1000рЭ

-вьюха номера

уголовным образом жизни, смотрят крутые сериалы, валят по фене, понтуются, типа они крутые пацаны и т.п. Это вообще нормально на твой взгляд? Разве это не дебилизм, когда молодой человек вместо того, чтобы наслаждаться свободой восхищается "реальными пацанами" и слушает блатняк???

- Это очень тяжелая тема. Для меня тюрьма была простой тратой времени. Мне было жаль каждую минуту, когда я видел, как убегает моя жизнь. Я старался провести это время как можно лучше. Я очень много читал, учился, тренировался. Я старался не отупеть. В тюрьме сидит много людей, которые попали туда, потому что они хотели жить лучше, хотели убежать от нищеты, в которой они родились. Если же у тебя есть хоть немного мозгов в бошке, то ты поймешь одну очевидную истину - лучше жить скромно и быть свободным, чем гнить в тюряге. Знаешь, когда ты очень молод, ты думаешь, что жизнь не имеет конца, но когда ты попадаешь еще ребенком в тюрьму, а потом через много лет выходишь из нее, оказывается, что у тебя нет ничего, что ты - никто. Это настоящее болото. Я не люблю, когда люди, которые находятся на свободе, делают вид, что они преступники. Да, в тюрьме надо как-то выживать и быть человеком, но на свободе ты можешь делать, что хочешь и это главное.

Rudy Piotrus, Pawel, Harcerz

- Что касается польской Oi!-сцены, тебя не беспокоит то, что сейчас не ней происходит? Когда правые подминают понятие "Oi!" под себя, объявляют эту музыку - правой? Вот Analogs уже обвиняют в том, что они - леваки, а ты - самый главный "левак"! К чему все это приведет?

- Уж лучше пусть меня считают левым, чем идти на поводу у моды. Группа Analogs не изменилась со дня своего создания. Нас называли правыми, потом - левыми, все зависит от того, что модно на том или ином этапе. Мы же пережили много и теперешнюю идиотскую ситуацию тоже переживем. Для меня все, что связанно с правыми идеями является противопоставлением панк-рока. Любая правая, право-ради-кальная идеология - это ограничение свободы. Я не люблю, когда всех хотят причесать под одну гребенку, касается ли это поведения или же одежды. Я люблю смотреть на все вещи трезво, а не через призму какой-либо идеологии. Я не люблю, когда мне кто-то пробует что-либо диктовать...

Dmuchacz (Analogs) & Tommy (Los Fastidios)

- Что тогда скажешь о тех группах, которые в своем творчестве имеют явные перегибы в ту или иную сторону? Вот ваши друзья из Los Fastidios часто используют красные звезды, ты знаешь, некоторым людям это непонятно...

- Никто никого не заставляет приходить на их концерты. К счастью, у нас нет правой диктатуры, и никто никому ничего не должен. Los Fastidios - это очень хорошая группа и они мне нравятся как люди. Это мои друзья. Они прекрасно знают, как я отношусь ко всем этим их звездам и т.д. Несмотря на это, они приезжают и играют концерты с нами, потому что они уважают наше мнение. Для них красная звезда это символ антирасизма и антифашизма. Я тоже подписываюсь под этими идеями - но в тех реалиях, в которых я вырос, я предпочитаю использовать для этого другие символы.

- Скажи, как ты считаешь, каждая группа Oi!/skinheads должна конкретно сказать о своем отношении к таким вещам, как расизм, фашизм и т.п.? Или же это личный выбор каждого? И как тогда быть с теми уебками, которые используют термин "аполитичный/ аполитичность", чтобы спрятать свои настоящие правые/расистские взгляды?

- Каждая группа должна конкретно определиться в данном вопросе. Это нужно, если ты хочешь быть честным по отношению к людям, которые приходят на твои концерты, покупают твои альбомы и так далее. Много групп в Польше этого не делает, чтобы калитка была открыта с каждой стороны. Analogs не участвуют в некоторых концертах и на некоторых сборках, потому что я не хочу таким образом подписываться под творчеством других групп, которые есть и всегда были правыми, или же, следуя моде, стали такими. Молчание на эту тему - это просто согласие с этими идеями. Аполитичность в такой форме это ничто иное, как простое отсутствие собственного мнения. По мне, так лучше, чтобы люди, которым мешает то, что мы конкретно говорим о своих взглядах, просто перестали покупать наши компакты и приходить на концерты. Мы не являемся коммерческой группой, которая что-то там должна делать по контракту. Если мы что-то и делаем, то только потому, что мы хотим это делать.

- Ну а с футболом что? У вас есть песня "Футбол", у вас в группе есть футбол-хулиганы или нет?

- Да, это правда, мы записали эту песню специально для сборки "Выебем расизм со стадионов", потому что нас попросили об этом, и я хотел в тексте этой песни рассказать, что я думаю на эту тему. Однако никто из нас, ну, может, кроме барабанщика, не является большим любителем футбола.

- Ты считаешь, что лэдс и ультрас - это "псевдо-фанаты", как их называют масс-медиа, или все же люди имеют право отдохнуть таким своеобразным способом, если, конечно, никто из простых обывателей при этом не пострадает?

http://oi-belarus.com
первый беларуский скинхэд-сайт
Oi! BELARUS
SKINHEADS AGAINST RACIAL PREJUDICE S.H.A.R.P.
http://oi-belarus.com

- Знаешь, не каждый сразу же записывает альбом или играет офигенный концерт. Это приходит со временем, но у нас есть пара хороших команд. Прежде всего, Way Side Crew, которые выпустили дебютный альбом в 2004 году. Это великолепная группа, которая играет стритпанк и хардкор. Конечно Zbeer. Это группа, которая уже много лет в лидера, и я надеюсь, что в этом году они, наконец, выпустят альбом хорошо записанный и сведенный, т.к. до этого времени их издатель не старался и два предыдущих альбома имеют плохой звук.

- Зато ваш последний альбом - это улет! Текста офигенные! Музыка тоже! Но все равно, и так считаю не только я, у вас нет никаких шансов пробиться в Европу, хотя альбом "Kroniki Policyjne" и записан на высоком европейском уровне. Это вопрос языка, да? Или ты все же считаешь, что у вас или еще кого-нибудь все же есть шансы?

- Языковой барьер - это непреодолимое препятствие. Может, если в Польше появится хорошая банда, которая будет петь на английском, то они и засветятся на западе. Мы играем концерты за границей, но даже если нас и приглашают на большие фестивали, как вот на Punk & Disordrely, к примеру, то все это и так происходит больше в качестве экзотики или просто, чтобы забить паузу между другими группами.

- Расскажи, как пишутся текста. У вас лучшая лирика из всех польских групп Oi!/skinhead, которые я слышал. Я так понимаю - ты главный автор? А музыку тоже пишешь сам или вместе с другими парнями из группы?

- На первом альбоме пару песен написали Orel и Harcerz. Теперь все текста пишу я. Кому-то мои текста нравятся, а кто-то считает, что они плохие. Это вопрос вкуса. Я пишу так, как умею писать и о том, о чем хочу. Я не люблю тупых текстов в стиле "панки и скины - мы сильные, мы вместе" и т. д. Я всегда стараюсь в своем тексте что-то донести до людей. Я не люблю пустых фраз. С музыкой же по-разному дело обстоит. Сначала музыку писал и Orel тоже, потом другие люди, которые играли в банде. На последнем альбоме я сначала написал три песни, и когда мы их сделали, тогда гитаристы написали остальные в таком же стиле. Я хотел, чтобы „Kroniki Policyjne" были органичным альбомом.

- Ты сказал, что Analogs играют, потому что вам это нравится? Только и всего? А деньги? А слава?

- Мы играем, прежде всего, потому что мы хотим играть. Хотя мы не играем концерты бесплатно, но мы играем не ради денег, а для публики. Я исхожу из того, что если группа наполняет клуб людьми, то почему на этом должен зарабатывать только организатор или шеф клуба? Я люблю находиться на сцене и поэтому я это делаю. Я играю такую музыку, какая мне нравится и для людей, с которыми я себя чувствую связанным.

-Harcerz вернулся в группу после семи(???) лет отсутствия? Почему он ушел тогда и при каких обстоятельствах он вернулся в группу?

- Harcerz тогда был занят своими делами. У него были свои планы, и его не особо интересовала работа в группе. Несмотря на это, он всегда был на наших концертах, когда мы играли в Щетине. Я очень рад, что он вернулся.

Harcerz, Kuba

- Что касается состава группы, то он сильно изменился в прошлом году. Почему ушел Ziemek, который был в группе с самого начала? Почему перед этим ушел вокалист - Smalec? Это произошло из-за конфликтов внутри группы или просто пришло время перемен?

- Ziemek уже не мог больше совмещать работу с концертными выступлениями, репетициями и записью в студии. Жаль, что он ушел, но такова жизнь. Теперь его место занял Dmuchacz и неплохо его заменяет. В один из дней Smalec просто ушел из группы, и я об этом абсолютно не жалею. Это модный парень, а теперь традиционная скинхэд-культура не в моде. В любом случае его уход из группы не стал для меня неожиданностью. Лучше уж так, чем, если бы мне пришлось его выкидывать самому. Из группы ушли два гитариста. Blazej, потому что он серьезно болен и ему пришлось вернуться в свой родной город; и Kefir, потому что в важный для группы момент он нас подвел. На их место пришли Rudy Piotrus и Kuba. В таком составе мы уже играем более года.

- Понятно. Что скажешь на прощание всем тем, кто дочитает это интервью?

- Организовывайте группы, покупайте альбомы и приходите на концерты панк-групп. Культура, к которой мы все принадлежим - независимая, и мы должны сами о себе заботиться. Поддерживайте сцену любыми доступными средствами. Не думайте о том, что вас разделяет! Думайте о том, что вас обьединяет. Я надеюсь, что мы встретимся в вашей стране на концертах...

вопросы задавал Р.К.

ЛИРИКА

Analogs альбом "Kroniki Policyjne"

Twoje Klamstwa / Твоя ложь

Не рассчитывай, что они будут за тебя умирать
Они лучше будут косяки курить, на великах гонять
Они не откроют тебе душу, много не жди
Лучше будут девчонок на секс разводить
Их не интересует то, что ты хочешь им сказать
Лучше будут бомбить стены, в модных прикидах гулять
Не важно, какие красивые бы не были твои слова
Хуй тебе в жопу свинья! Они не будут голосовать

Этих ребят ты обмануть не сможешь
Хоть ты хочешь заполучить весь мир
Их не интересуют твои законы,
Они хотят, чтобы ты в покое оставил их

Они плюют на плакаты с рекламой обмана
Лучше будут гонять на скейтах, драться по пьяни
Тебя они видели в гробу такая вот правда
Ты на хрен не нужен они знают давно
Они любят свою музыку, какая б она не была
Не верят тебе, не верят в твои слова
Лучше будут в своем гетто жить, чем верить тебе
Хуй тебе в жопу свинья! Они не будут голосовать

Nasza Krew / Наша кровь

Наша кровь! Наша кровь! Наша кровь!
Никто никогда о нас вспоминать не желает
Ты получишь пособие на пропитание
До момента, когда полиция выбьет дверь
За квартиру нечем платить - сваливай под мост теперь
Не достойные взгляда и не нужные мы
У нас ничего нет, никто в нас не верит
О нас думают лишь когда нужна свежая кровь
Пушечное мясо, посланное на резню!

Спец. школа и тюряга - дорога в рай твоя
Это ли твои детские мечтания?
Тут цена за то, что мы можем жить
Это наша кровь, страдания, слезы.
Не достойные взгляда и не нужные мы
У нас ничего нет, никто в нас не верит
О нас думают лишь когда нужна свежая кровь
Пушечное мясо, посланное на резню!

Droga Pod Wiatr / Дорога против ветра

Старым грязным мячом я играл на асфальте
До сих пор я слышу в ушах тот звук
На высокоэтажке произнесенная клятва,
Что мы будем вместе, пока не придет конец
Сладкие поцелуи в обветшалом лифте
Ты была как картинка, волосы как у Ким Уайлд
Газом воняло на улицах, вокруг были протесты
По радио играли Perfect или Lady Punk

Глоток дешевого винила, чтобы разорвать серость
Пластиковые клипсы имела каждая из вас.
Школу мы закончили, все прощались
Капали горькие слезы, унес плохой ветер нас
Обгоревшие фотографии и оббитые губы
Помада цвета красного, как горячая кровь
Видишь, я не врал тебе тогда той ночью
Я буду тебя помнить, пока не придет смерть

Не найдя себе подходящего места
Без веры в то, что лучшее время придет
С грузом дней прошедших на своих плечах
Опять мы дорогой против ветра идем

Nasze Piosenki / Наши песни

Для Стефана из Канады, с сердцем огромным,
Который умел водку в себя лить как никто
Для Элеганта, который зубов половину
Потерял потому, что драться любил.
Для Мира пьяницы и Толстого Даника,
Который огромен и силен словно бык
Это для вас всех мы поем свои песни,
Ведь без вас тяжело было бы жить

Для Разъяренной Элены, которая может ударить
Так, что боксер вдруг почувствовал бы стыд
Для ее друганов, которые не знают,
Как тяжело нам было в красные дни
Для Майка Мясника, который взбесился,
Что вместо того, что б грустить мы хотим пить
Это для вас поют свои песни
Проклятые всеми славянские псы

Для Дзиды старого ведь он не бухает
С того времени, как здоровья голяк
И для Брюнера, который не вырос
Тогда когда еще имел такой шанс
И для вас всех, с которыми «за здоровье»
Ваше и наше мы пили не раз
Это для вас мы поем свои песни,
Что б показался веселее мир сейчас

Гордость, верность, кровь, единство по самый гроб
Дружба не угаснет в нас, вечно будет с нами она!

ЗЬВИЗДЕЦ НОМЕРА!!!

Zlodzieje Rowerow в Гродно

14 января в Гродно прошел панк-концерт, организованный Grodno-Punx-Crew. Кое-кто из S.H.A.R.P.-Grodno также принял в организации сего мероприятия самое активное участие. Выступала неплохая польская хардкор банда Zlodzieje Rowerow и старый, забытый гродненский а-панк-бэнд "Адхіленьне".

Несмотря на плохую погоду, до клуба "ГДК" добралось довольно много народа. Умудренный опытом предыдущего концерта, авангард дранк-хуянк-панков с центра закупился бухлом заранее, а все кому не хватило, быстро нашли (следуя совету бывалого "Коровы" алко-диллера в одном из близлежащих домов. И хотя, как всегда, половина людей ныла под входом, что у них нет ни копейки денег, за углом разворачивалась живописная картина: "Праздник жизни". Кто-то разливал водочку, откуда-то со стороны доносились стоны типа: "Кто поможет открыть шампанское, я так давно не открывала шампанское"... Праздник жизни, одним словом. И по хуй, что организаторам надо было проставлять полякам дорогу и визы. Дранк-панк форева!!!

Никита и Стас, старый а-панк бэнд "Адхіленьне"

День был поганый. Дождь моросил с обеда, однако за минут тридцать до начала мероприятия все вдруг прекратилось, чтобы потом опять ударить ливневой волной в самом конце вечера. Однако около 19.00 все только начиналось, пива-водки-спирта было в достатке, поэтому никто даже не думал грустить. Грустили лишь поляки. Их второй гитарист тусовался где-то в городе со своим знакомым, а найти их возможности не было. Zlodzieje Rowerow понемногу осваивались с мыслью, что этим вечером им придется играть с одним гитаристом. Подошел вокалист старой забытой а-панк-банды "Адхіленьне" (в народе **deVIAtion**), который был послан остальными членами группы за пивОм, ввиду отсутствия бара или магаза в радиусе трех кЭмЭ от клуба. Собирались люди. Несмотря на то, что инфа о концерте появилась лишь за полторы недели до его начала в конечном итоге на гиг собралось более 150 человек, что совсем даже неплохо и хорошо свидетельствует о гродненской панк-тусе. Можно только догадываться, сколько людей могло бы приходить на панк-канцы в нашем любимом городе-геморое, если бы местные власти и гЭбЭ так упорно не рубили все попытки местных активистов организовать более-менее приличный легальный концерт с полномасштабной рекламой.

Zlodzieje Rowerow

Снова начало моросить, поэтому людей стали запускать в клуб. К тому же "время Че", то бишь девятнадцать часов ноль минут по минскому времени, приближалось неумолимо. За считанные минуты до начала концерта подъехало такси со вторым гитаристом польского бэнда и его гродненскими корешками. Гитарист пошел готовиться к выступлению, а его камрады стрельнули на том же таксомоторе назад в город за пивОм. По двухсторонней беларуско-польской договоренности поляки должны были начинать первыми, и ровно в 19.00 они появились на сцене.

Мухин - барабанщик старой, забытой банды...

Неопределенная часть группы (не то два, не то три человека) принадлежит к "секте трех иксов" - **xxx**, или как их еще называют **streight-edge**, так что для таких парней на сцене что час, что три колбаситься - все равно. Поляки сразу же стали лабать очень мелодичный хардкор с эмо-элементами и полу-балладными композициями. Про то, КАК технично все было сыграно даже не стоит и говорить - группа уже играет около пятнадцати лет! Прогоны вокалиста Jacek'a перед песнями в основном сводились к формуле "мир во всем мире" и были хорошим поводом, чтобы отдохнуть, ведь под сценой в тот вечер творилось что-то неимоверное. Приятно было смотреть на хороший слэм, в котором сошлись не только панки, но и молодая поросль гродненского хардкора. Нет, это были не те модники, которые стыдливо отходят в сторону, когда реальные h/c-kids начинают мутить что-то у сцены. Вывихнутые руки и пальцы, разбитый нос - закономерный итог смачного пого-слэма. Было кульно и очень весело!

Поляки откатали сэт на одном дыхании. Часовое выступление показалось лишь получасовым, однако обильные струи пота, что стекали с каждого участника банды явственно свидетельствовали о том, что все силы и эмоции уже выплеснуты в зал благодарной гродненской публики. Zlodzieje Rowerow покинули сцену под бурные аплодисменты всех собравшихся.

Меломаны кайфуют...

Через какое-то время на сцену влезла старая забытая а-панк-банда "Адхіленьне" (в народе **deVIAtion**). Началось угарное шоу. Публика отрывалась на полную катушку, десятки человек подпевали вместе с вокалистом группы Стасом. Живая масса под сценой густела. Стас гнал между песнями пургу, пошатывался, рассказывал всем, что у них банда простых рабочих парней и поэтому они не могут лабать так красиво как поляки. Что правда, то правда - звукан был средненький. У поляков даже с двумя гитарами просматривалась мелодика, а у deVIAtion, к сожалению, из-за особенностей психо-физического развития некоторых членов группы получался сплошной шум. Нойз, так сказать... Фанатам же все было по барабану, и они отрывались несмотря ни на что.

Так вот вспотев и взмокнув "Адхіленьне" пробыли на сцене чуть более часа, после чего исполнили на бис свою песню "Хуй вам, або таталітарызм ня пройдзе". При чем, как всегда, во время bis-исполнения название песни в лучших традициях плохопонятого феминизма было изменено на "Пізда вам, або таталетарызм ня пройдзе". Даже сам Стас ошибся в первом припеве, когда начал было петь о мужских половых органах вместо женских, ха-ха-ха... На такой вот оптимистической ноте канц закончился. Ну, почти. В самом конце на сцену вылез эксцентричный вокалист гродненской отстой-фрик-панк-банды "Вытри пятую точку опоры" Шуст, который прочитал свой инфантильный стишок и легко дернул струны на гитаре. Шоу закончилось.

P.K. (еще пару фоток с гига на стр.4)

зьвиздец номера!!!

типа новости

Так что, как бы, с наступающими Днями Рождения всех Вовремя Родившихся хочет поздравить редакция "ЛН" и напомнить, что мы пьем (при чем не хило), так что не забудьте проставиться! Да-с!

В конце января пришло радостное известие от бывшей панк-группы **Pet Nihil**. После второго альбома группы, который был "концептуальным", у нас выработалась стойкая аллергия на творчество данной группы. Если учесть, что те несколько выступлений, которые нам довелось увидеть были просто ужасными, то общее впечатление о группе у нас сложилось сами понимаете какое. Отягчающим обстоятельством было, несомненно, то, что первый альбом Pet Nihil был достаточно неплох, а вокалист группы - Карась - всегда занимал достойную человеческую позицию. Однако, на втором альбоме группа показала всем слушателям, что хуйню может сделать даже хорошая банда. Да, группа заимела пару новых фанаток среди малолетних девочек-целочек, что, конечно же, неплохо, однако настоящие гродненские любители панк-рока вычеркнули группу из списка своих любимых коллективов. В январе пришла инфа о том, что у банды проблемы с репетиционной точкой и весь аппарат банды уходит с молотка. По неподтвержденной инфе группа скорее всего завершит свое существование. Такие вот пироги. Такой вот бесславный конец неплохой в общем-то группы. А все могло бы быть иначе, если бы...

Старая забытая а-панк-группа "Адхіленьне" (в народе **deVIAtion**) активно репетирует в связи с загран.поездкой, которая запланирована на конец марта. Группа получила приглашение в Румынию, где выступит на панк-фестивале. По дороге в Румынию у банды запланировано два концерта в Украине - в Киеве и Львове. Учитывая прошлогодний опыт группы с проебом тура по Польше, хочется пожелать всем участникам данного супер-распиздяйского коллектива не тупить и постараться хоть в этот раз ничего не слажать при подготовке поездки.

Снова откладывается дружеский визит представителей гомельского отделения S.H.A.R.P. в Гродно. Все что-то никак не склеивается у нас график и вот уже два месяца мы не можем принять делегацию из Гомеля для совместной пьянки. То у нас не получается, то у них. Но вроде уже окончательно определились с окончательной датой официального визита, грандиозное бухалово с участием гродненских, гомельских и, возможно, части минских скинов намечено на первый week-end марта. Oi!

Через два месяца начинается новый футбольный сезон. Уровень беларуского футбола известен всем. Так что опять и снова с грустью остается констатировать, что все самые захватывающие и интересные вещи происходят вне стадионов. В предверии нового сезона гродненская фирма AGF Crew пересмотрела свой подход к вопросу фанатизма и в связи с малой активностью основной части ее членов было принято волевое решение о том, что проект будет заморожен на какое-то время. С другой стороны, наиболее активные кадры из числа AGF Crew не собираются оставлять околофут. Основа AGF Crew окончательно завязывает с детством и в новом сезоне с некоторыми людьми из чисто футбольных кругов, скорее всего будет организована какая-нить веселая фирмочка для того, чтобы Гродно в конце концов засветилось на футбольной карте РБ. Пожелаем парням - ни пуха!

Spirit Of Street Distro после удачного, хотя и не афишируемого, дебюта в роли книжного издательства планирует продолжить работу в направлении наполнения скинхэд-сцены Беларуси максимально доступными и дешевыми брошюрами по истории движения. В планах на весну этого года издание с большим кол-вом иллюстраций статей-брошюр про музыку ска, музыку Oi! а также один сюрприз, какой - SOSD пока держит в тайне.

подписка-2005, бля!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Подписаться на газету "Лысые Новости" можно в любое время. Главное указать на какой период времени вы имеете желание подписаться и с какого месяца хотите получать нашу газету:

500 рЭ - 1 месяц
1500 рЭ - 3 месяца
3000 рЭ - 6 месяцев
6000 рЭ - 1 год

Подписной индекс? Да откуда, бля, а?! Так что бабло шлите туда же как и всегда:

Издательский Дом "ЛЫСЫЕ НОВОСТИ", а/я 107, 230025, Гродно, РБ

типа реклама

Spirit of street distro
230015 г. Гродно, а/я 11
PUNK & SKINS МАЙКИ И НАШИВЫ
www.s69distro.narod.ru
www.sos69distro.narod.ru
e-mail: sharp_gr@tut.by

типа понты

Ужо ў продажу складанка песень гурта **OPPRESSED**, складзеная адмыслова для ўсіх антырасісцкіх скіноў з былога СССР. 18 кампазіцыяў, апісваць якія няма патрэбы: стары добры Oi! у аскетычным выкананьні легендаранага гурта з выспаў. Правадатары ідэяў **S.H.A.R.P.** на складанцы **"Antifa in USSR"**!!!!!

2Euro + паштовыя выдаткі

R.U. Records, а/я 194, 230005, Гродна, БЕЛАРУСЬ

ЛЫСЫЕ НОВОСТИ

УЧРЕДИТЕЛИ: Издательский Дом "Лысые Новости", Гродненское отделение S.H.A.R.P., AGF CREW
ИЗДАТЕЛЬ: Редакция газеты "Лысые Новости"
АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ: а/я 107, 230025, г. Гродно
РЕДАКЦИЯ: БанЧар / О. Хуйланова / Витольд / Серый / Р.К. / О.М. / и другие темные личности...

***Авторы опубликованных материалов** не несут абсолютно никакой ответственности за подбор и точность приведенных фактов, цитат и прочих сведений, а также за то, что автор статьи мог быть «не в теме».*

***Мнения авторов** опубликованных материалов всегда совпадает с мнением многоуважаемой редакции!*

Редакция ведет переписку с читателями. На конверте , плиз, помечайте, кому именно из членов редакции адресованно ваше письмо.

При перепечатке инфы ссылка на «ЛН» желательна.

Отпечатано и отксерокопировано там где дешевле.
Газета нигде не зарегестрирована, ессное дело.
На правах внутренней документации, ха-ха-ха...
Тираж - сколько получится, но не больше 200 экз.
Газета выходит на плохом русском и (когда у редакции хорошее настроение) на беларуском языках.
Распространяется в розницу по Гродно и области, иногда в Минске и других городах РБ.

Интернет: http://grodno.antifa.net
E-mail: belsharp@tut.by

IF THE KIDS ARE UNITED